

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

I. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование и развитие языковой личности на основе знаний русского языка как единства взаимосвязанных сторон системы и функционирования его законов в коммуникативном воздействии; овладение нормами литературного языка, знаниями риторики – этики и эстетики речевого поведения и общения.

Задачи изучения дисциплины:

–познакомить студентов с системой норм современного русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления и правописания, объяснить закономерности их формирования и развития;

–показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях (прежде всего в научной и официально-деловой речи), а также специфику устной и письменной форм существования РЛЯ, выделив их разновидности.

–расширить активный словарный запас студентов, раскрыть богатство русской лексики, фразеологии, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры.

–сформировать у студентов навыки правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла. Русский язык и культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с речевыми задачами. Владение культурой речи – характеристика профессиональной пригодности будущих специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

ОК-1 владеть культурой мышления, способностью обобщать, анализировать и воспринять информации, ставить цели и выбирать пути их достижения

ОК-2 способностью логически верно строить устную и письменную речь

ОК-6 способностью к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

Результат обучения	компетенция	Образовательная технология	Вид задания
нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной речи, а также в функциональных разновидностях литературного языка	ОК-2,6	С4, С5, С6., С7, С13, С14, С15, С25, С26, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, Л3, Л6, курсовая работа, зачет, экзамен	Д2, Д3, Д9, Д18, Д19,
основные правила эффективной речевой коммуникации	ОК-1,2,6	С4, С5, С6, С7, С13, С14, С15, С	Д2, Д5, Д8, Д17, Д18

ГБОУ ВО Международный университет природы общества и человека «Дубна»
кафедра «Лингвистики»
Направление подготовки бакалавров 160100.62 «Авиастроение»

1.	Тема 1 Актуальные проблемы языковой культуры общества.	Л2, Д1	30 %	1	1	1	-	2
2.	Тема 2 Культура речи и литературный язык.	Л2,Л3	30 %	2	1	1	-	2
3.	Тема 3 Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле.	Л3, Д2	30 %	3	1	1	-	2
4.	Тема 4 Официально-деловой стиль речи.	Л4, Д3	30 %	4	1	1	-	2
5.	Тема 5 Научный стиль речи.	Л6, Д3	30 %	5	1	1	-	2
6.	Тема 6 Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	Л7	30 %	6	1	1	-	3
7.	Тема 7 Логико-композиционное построение устной речи.	Л8, Д4,	30 %	7	1	1	-	2
8.	Тема 8 Культура устной речи и ее выразительность.	Л9,	30 %	8	1	1	-	2
9.	Тема 9 Оратор и аудитория.	Л10, Д4,Д5		9-10	2	1	-	2
10.	Тема 10 Основные единицы общения и организация эффективной речевой коммуникации	Л15, Д5		11	1	1	-	2
11.	Тема 11 Культура делового общения.	Л12, Д6	30 %	12	1	1	-	2
12.	Тема 12 Культура официальной переписки. Служебная документация и правила ее	Л13	30 %	13	1	1	-	2

	оформления.							
13.	Тема 13 Нормативный аспект учения о речевой культуре. Орфоэпические нормы.	Л14, Д5		14	1	1	-	2
14	Тема 14 Акцентологические нормы.	Л15, Д6		15	1	1	-	2
15	Тема 15 Грамматические нормы (морфологические и синтаксические).	Л16, Д6		16	1	1	-	4
16	Тема 16 Нормы словоупотребления.	Д7, Т		17-18	1	1	-	2
	ИТОГО				18	18	-	36

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1 Актуальные проблемы языковой культуры общества

Характеристика понятия «культура речи». Понятие языковой личности. Проблема экологии слова. Нормативный аспект культуры речи. Норма и ее признаки. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, уместность). Этические нормы (речевой этикет). Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета.

Тема 2 Культура речи и литературный язык

Литературный язык – основа культуры речи. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации. Национальный язык и формы его реализации. Современное состояние русского литературного языка.

Тема 3 Стили современного русского языка

Функциональные стили как одно из свойств литературного языка. Общая характеристика стилей (сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты), взаимопроникновение стилей. Книжная речь и разговорная речь в их устной и письменной реализации (лексика, грамматика, синтаксис); влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств – на примере публицистического стиля.

Тема 4 Официально-деловой стиль

Сфера функционирования и подстили (дипломатический, законодательный, управленческий) и жанры. Экстралингвистические особенности (точность, недопускающая инотолкований; стандартизованность; волюнтаривность; объективность, логичность, аргументированность и детальность изложения; безличность; отсутствие экспрессии). Особенности восприятия текстов (дефицит непосредственной интересности; присутствие чужой, диктующей воли; критерий исчерпывающего текстового понимания). Языковые особенности: лексические (специальная терминология и фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений), словообразовательные

(отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения), морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полужнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.), синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.).

Тема 5 Научный стиль речи

Сфера и условия функционирования. Подстили (академический, учебно-научный, научно-информативный, научно-деловой, научно-популярный). Языковые особенности. Специальная лексика. Общенаучная и узкоспециализированная терминология. Терминирование слов общелитературного языка. Лексические заимствования и интернационализации в терминологии. Использование сложносокращенных слов, аббревиатур, символов. Особенности морфологического строя: номинативный характер языка науки. Избирательность грамматических значений; преобладание родительного падежа, выражающего определительные отношения; предложного падежа с предлогом *при* и др. Синтаксические особенности (активность причастий и причастных оборотов; частотное употребление условных и причинно-следственных конструкций и пассивных оборотов). Экстралингвистические особенности научного стиля. Смысловая организация научного текста. «Жесткий» и «гибкий» способы построения. Типы текстов «жесткого» построения: описание (характеристика), рассуждение, повествование. Логизированная последовательность смысловых блоков при «гибком» построении. Частотные элементы в структуре научного текста.

Тема 6 Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех

Этапы подготовки устного выступления. Выбор темы, формулировка. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Сбор материала. Составление плана выступления: предварительный, рабочий, основной; простой и сложный (развернутый или тезисный). Написание текста, формулирование вступления и заключения. Мысленное и риторическое освоение текста, отработка техники речи и поведения; репетиция. Способы произнесения речи (наизусть, по рукописи, пересказ, импровизация); их достоинства и недостатки. Тренировка памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании. Критерии оценки устного выступления.

Тема 7 Логико-композиционное построение устной речи

Факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций –софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной). Основные признаки логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность. Структурно-смысловая схема речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»).

Аргументы «за» и «против», сильные и слабые. Последовательность эффективной аргументации. Основные виды логических недостатков, ошибок и уловок в речи: софизмы и паралогизмы, нарушения требований к тезису или аргументу, ложные суждения и умозаключения, круг в доказательстве, нарушение причинно-следственных связей. Пути устранения. Способы толкования понятий (логическое определение, контекстуальное определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слова) и основные требования при определении понятий: соразмерность, ясность, необходимость и достаточность, положительность, отсутствие порочного круга в толковании. Примеры, фактический материал, наглядность.

Тема 8 Культура устной речи и ее выразительность

Особенности устной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность. Культура устной речи как основа публичных выступлений. Способы создания образно-эмоциональной выразительности речи. Вербальные и невербальные средства выразительности, их роль и значение. Типология выразительных средств (произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические). Языковые средства выразительности: тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербла, литота), фигуры (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмы и афоризмы (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки). Ошибки в употреблении фразеологизмов: разрушение образного значения, контаминация. Повторение и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. Умолчание как средство выразительности. Культура использования неязыковых средств выразительности. Основные виды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица.

Тема 9 Оратор и аудитория

Внешний облик оратора, поведение, манеры, позы. Индивидуальные типы ораторов (рационально-аналитический, лирический или художественно-образный, эмоционально-интуитивный, философский). Этика публичных выступлений. Взаимоотношения оратора и аудитории. Специфика выступлений в аудиториях разного типа. Установление контакта (психологического, эмоционального, интеллектуального), учет особенности аудитории (возраст, пол, количественный и социальный состав, профессиональные интересы, уровень образования и общей культуры, физическое состояние, эмоциональное состояние, психологический настрой, отношение к теме выступления, к оратору). Приемы привлечения, поддержания и восстановления утраченного внимания (соучастие, внушение, апелляция к интересам слушателей, ожидание (отодвинутое объяснение), постановка проблемного вопроса, риторический вопросно-ответный ход, юмористическое замечание, примеры из жизни и т.д.).

Тема 10 Основные единицы речевого общения и организация эффективной речевой коммуникации

Дискурс; речевое событие; речевая ситуация. Высказывание как сумма семантического и прагматического значений. Речевое взаимодействие. Речемыслительная деятельность как часть речевого взаимодействия. Основные этапы осуществления речевой деятельности для адресата и адресанта. Основы эффективной речевой коммуникации. Принцип кооперации Г. Грайса. Принцип вежливости Дж. Лича. Принцип равной безопасности. Принцип

децентрической направленности. Принцип адекватности того, что воспринято, тому, что сказано. Признаки деструктивности в общении и пути их устранения. Слушание нерелексивное и релексивное. Приемы релексивного слушания (уточнение, перефразирование, резюмирование).

Тема 11 Культура делового общения

Предмет деловой риторики. Ситуации делового общения и их компоненты: партнеры, внешние и внутренние обстоятельства. Основные типы коммуникативных намерений: проинформировать, убедить, внушить, побудить к действию. Типы диалогов (деловая беседа, деловые переговоры). Этапы делового диалога. Стратегия и тактика проведения деловых бесед и переговоров. Умения, необходимые для ведения делового диалога: умение начать диалог, завершить его, задавать вопросы. Общие правила речевого поведения в деловом общении: личностные качества делового человека; отношение к партнеру; языковая нормативность деловой речи; релевантность и информативность в устной деловой речи. Русский речевой этикет как средство оформления диалогической речи на каждом из этапов делового общения. Культура делового телефонного разговора.

Тема 12 Культура официальной переписки

Служебная документация и правила ее оформления. Классификация документов по языку: экономико-статистические, научно-технические, организационно-распорядительные (служебные). Классификация служебных документов: личные, директивные и распорядительные, административно-организационные, информационно-справочные, деловые письма, финансовые и учетные документы. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, справочно-информационной документации. Реклама в деловой речи (товарное предложение, сообщение о видах производимых товаров и услуг, резюме).

Тема 13 Нормативный аспект учения о речевой культуре. Орфоэпические нормы

Историческая смена норм литературного языка. Вариантность литературных норм (три степени нормативности) и ее отражение в словарях. Орфоэпические нормы. Диалектно-просторечное произношение. Переход *e/o(è)*. Произношение орфографического сочетания *чн*. «Московское» и «петербургское» произношение. Особенности старомосковской произносительной нормы и ее присутствие в современной речи. Произношение заимствованных слов типа *бомонд*, _____ декан, термин. Произношение отдельных слов.

Тема 14 Акцентологические нормы

Особенности русского ударения (силовое, свободное, подвижное). Исторические причины колебания в ударении. Колебания в ударении у существительных мужского и женского рода. Слова с постоянным и подвижным ударением. Ударение в полных и кратких прилагательных. Ударение в глаголах и некоторых наречиях.

Тема 15 Грамматические нормы

Морфологические и синтаксические нормы. Род аббревиатур и сложносоставных слов (*СНГ, МИД, музей-квартира*). Род несклоняемых заимствований типа *кенгуру, алиби, кольраби*. Род несклоняемых топонимов типа *Карачи, Онтарио, Миссисипи*. Формы множественного числа (*директорá – ректоры, брелок – брелоки; грузины – грузин, граммы – граммов, вольты – вольт* и т.п.). Склонение исконных (ассимилированных) топонимов типа *Кавголово, Ретино, Комарово*. Склонение и употребление числительных.

Изобилующие глаголы типа *каплет – капает*. Отсутствие форм 1 л. ед. ч. у ряда глаголов типа *победить, обступить*. Чередование О/А в глаголах (*облагораживать, но – растаможивать*). Виды синтаксической связи. Сложные случаи в координации, согласовании, управлении. Проблема нанизывания падежей и порядка слов. Причастный и деепричастный обороты в составе предложения. Перевод прямой речи в косвенную.

Тема 16 Нормы словоупотребления

Лексическое богатство языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Полисемия. Лексико-семантическая и грамматическая сочетаемость. Проблема выбора слова. Нарушения лексических норм: алогизмы, нарушение сочетаемости, лексическая недостаточность, избыточность (плеоназм, тавтология). Активная и пассивная лексика. Архаизмы и историзмы. Изменения в современной лексике. Неологизмы. Новые значения слов. Заимствования. Способы образования новых слов.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо чтения лекций, которые составляют 30% аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы (обсуждение отдельных разделов дисциплины). Это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Перечень обязательных видов работы студента:

- посещение лекционных занятий;
- ответы на теоретические вопросы на семинаре;
- ответы на вопросы для самостоятельной работы студентов;
- выполнение домашних заданий.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Проблемная технология, компьютерные презентации	5 %, 95 %
	ПР	Работа по индивидуальному заданию, подготовка к семинарским занятиям	30 %

Тематика семинарских занятий

№	Тема семинарского задания	Неделя
Семестр 2		
С1	Тема 1 Актуальные проблемы языковой культуры общества.	1
С2	Тема 2 Культура речи и литературный язык.	2
С3	Тема 3 Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле.	3
С4	Тема 4 Официально-деловой стиль речи.	4
С5	Тема 5 Научный стиль речи.	5
С6.	Тема 6 Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	6

С7	Тема 7 Логико-композиционное построение устной речи.	7
С8	Тема 8 Культура устной речи и ее выразительность.	8
С9	Тема 9 Оратор и аудитория.	9-10
С.10	Тема 10 Основные единицы общения и организация эффективной речевой коммуникации	11
С.11	Тема 11 Культура делового общения.	12
С.12	Тема 12 Культура официальной переписки. Служебная документация и правила ее оформления.	13
С 13.	Тема 13 Нормативный аспект учения о речевой культуре. Орфоэпические нормы.	14
С 14	Тема 14 Акцентологические нормы.	15
С 15	Тема 15 Грамматические нормы (морфологические и синтаксические).	16
С 16	Тема 16 Нормы словоупотребления.	17

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Язык - знаковая система.
2. Формы существования языка: диалекты, общенародный (просторечие, жаргоны), литературный язык.
3. Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка. Сфера обслуживания.
4. Стили современного русского литературного языка (книжный, разговорный). Особенности книжной и разговорной речи.
5. Устная и письменная форма речи, их особенности (форма реализации, отношение к адресату, порождение формы); разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
6. Понятие о культуре речи, ее составляющие (нормативный, коммуникативный, этический аспекты).
7. Нормативный аспект культуры речи (правильность речи). Понятие о языковой норме (орфоэпическая - произношение, акцентологическая - ударение; орфографическая - написание; словообразовательная; лексическая; грамматические - морфологическая; синтаксическая; интонационная, пунктуационная).
8. Варианты норм литературного языка (строгая, нейтральная, подвижная)
9. Характеристика орфоэпической и акцентологической нормы литературного языка.
10. Характеристика грамматических норм литературного языка (морфологическая, синтаксическая).
11. Характеристика лексической нормы литературного языка.
12. Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
13. Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи). Характеристика понятия, чистота речи.
14. Точность речи: знание предмета, логика мышления, умение выбирать нужные слова (нарушение точности речи - употребление слов в несвойственном ему значении; не

устраненная контекстом многозначность, порождающая двусмысленность; смешение паронимов, омонимов; синтаксическая омонимия).

15. Понятность речи; отбор речевых средств (лексика неограниченной сферы; лексика ограниченного словоупотребления, профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, термины, иностранные слова). Способы объяснения слов.

16. Богатство и разнообразие речи: достаточный запас слов, смысловая насыщенность слова - многозначность, синонимы, эмоционально-экспрессивная лексика, образная фразеология, новые слова, грамматический строй языка, пословицы, поговорки, крылатые слова. Устранение словесных штампов, шаблонов, однообразия языка.

17. Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка (тропы - метафора, метонимия синекдоха, сравнение, эпитет, гиперболо, ирония, аллегория, олицетворение, перифраза, стилистические фигуры - антитеза, инверсия, градация, риторический вопрос, повтор, эпифора и др.); пословицы, поговорки, фразеологические выражения, крылатые слова.

18. Характеристика основных средств речевой выразительности (2-3 на выбор).

19. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.

20. Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей: разговорный и книжный. Взаимодействие функциональных стилей.

21. Научный стиль речи: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный. Особенности научного стиля (в лексике, морфемике, морфологии, синтаксисе), стилевые черты.

22. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие.

23. Основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, краткость, ясность; неличный характер; единая внешняя форма; общепринятое стандартное расположение частей текста, его реквизитов. Характерные особенности: (в лексике, морфологии, синтаксисе).

24. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанровая дифференциация.

25. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле речи (эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы, обращения, лексические повторы, градация; фразеологизмы, пословицы, поговорки, разговорные обороты речи, цитаты, юмор, ирония, сатира), их сочетание со строгой логической доказательностью.

26. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.

27. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.

28. Разговорный стиль речи. Особенности и стилевые черты. Роль внеязыковых факторов.

29. История обращения людей в России.

30. Речевое общение.

31. Основы ораторского искусства.

Образец домашнего задания:

1. В данном ряду слов укажите те из них, в которых согласные перед е произносятся твёрдо.

Бенефис, вельвет, каравелла, вернисаж, бифштекс, антенна, пелерина, бутерброд, пастель, вернисаж, модерн, тезис, капелла, темп, тенденция, тент, купе, термос, турне, пеленг, гротеск, вариант.

2. Составьте словосочетания с данными парами слов, обращая внимание на различное ударение.

Обходной – обходный, сложенный – сложенный, переносной – переносный, подвижной – подвижный, приближенный – приближенный, призывной – призывный.

3. Объясните ошибочные ударения в глаголах.

1. Хорошо, что наш слушатель поднял этот вопрос. 2. Если у кого-то сложится мнение, что фермеру живётся легко, не верьте этому. 3. Два удостоверения вручено участникам боев в Чечне. 4. Эксперты работают над документами, могущими стать основой для соглашения.

5. Сняты все ограничения на информацию. 6. Курсы по плетению из лозы начали уже занятия. 7. Спортивная общественность давно ждала этого разговора

4. Объясните ошибочные ударения в существительных и прилагательных.

1. Принят проект закона о таможне. 2. Вы можете приобрести эту продукцию на оптовых складах. 3. Усилия окупятся сторицей. 4. Обратимся к завсегдаям этого бара. 5. На пальцах это сложно всё объяснить. 6. Не удалось перенести мятеж в солдатские казармы, кубрики, штабы. 7. Иоанн Златоуст – это, наверное, самый известный из учителей церкви. 8. Подбежавшие боевики – молодые ребята, крепко сложенные. 9. На выставке представлены иконы современной школы иконописи. 10. Они отрицают догматы церкви.

5. Пользуясь словарём русского языка С.И. Ожегова, определите, чем различаются синонимы. Варианты ответа:

1 – оттенками значения; 2 – первое является общеупотребительным, остальные – разговорными, эмоционально окрашенными; 3 – первое слово является общеупотребительным, второе – устаревшим.

I.1. Глаза – очи. 2. Глупый – тупой, пустоголовый. 3. Отметка – оценка, балл. 4. Синий – васильковый, голубой. 5. Войско – рать. 6. Идти – плестись, семенить. 7. Уроки – занятия.

11. Старуха – старушонка. 9. Рот – уста. 10. Спать – дрыхнуть.

II.1. Большой – огромный, громадный, гигантский. 2. Ребёнок – карапуз. 3. Шапка – шляпа, кепи. 4. Лоб – чело. 5. Разиня – растяпа, ротозей, шляпа. 6. Лодка – челн. 7. Хороший – прекрасный, отличный, превосходный, отменный. 8. Палец – перст. 9. Понимать – соображать, кумекать. 10. Метель – вьюга, буран.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вид контроля	Форма учебной работы
	2 семестр
Текущий	Домашние работы, работа на семинаре
Обобщающий	Тестовое задание
Итоговый	Зачет

Тестовое задание по дисциплине:

Задание 1: Укажите правильный вариант написания

- Полоскать бельё
- Поласкать белье

Задание 2: Укажите правильный вариант написания

- Говорить шёпотом
- Говорить шопотом

Задание 3: Укажите правильный вариант написания

- Закалённый в боях
- Закаленный в боях

Задание 4: Укажите правильный вариант написания

- Где-то далеко
- Гдето далеко

Задание 5: Укажите правильный вариант написания

- Не наглядный мой
- Ненаглядный мой

Задание 6: Укажите правильный вариант написания

- Разбежались в рассыпную
- Разбежались врассыпную

Задание 7: Укажите правильный вариант написания

- Раздвоение личности
- Расдвоение личности

Задание 8: Укажите правильный вариант написания

- Предъявить претензию
- Предъявить притензию

Задание 9: Укажите правильный вариант написания

- Возстать из пепла
- Восстать из пепла

Задание 10: Укажите правильный вариант написания

- Произшествие
- Проишествие

Вопросы, выносимые на зачет:

1. Три составные части понятия культуры речи, их содержание.
2. Функции языка.
3. Язык и речь, отличие языка от речи.
4. Формы реализации национального языка.
5. Признаки литературного языка и литературной нормы.
6. Русский язык среди других славянских языков.
7. Возникновение письменности у славян.
8. Роль старославянского языка в становлении русского литературного языка.
9. Роль М.В. Ломоносова в развитии литературного языка.
10. Дискуссии «карамзинистов» и «шишковистов» о путях развития литературного языка.
11. А.С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка.
12. Экстралингвистические особенности научного стиля.
13. Языковые особенности научного стиля.
14. Экстралингвистические особенности официально-делового стиля.
15. Языковые особенности официально-делового стиля.
16. Особенности публицистического стиля.
17. Особенности разговорного стиля.
18. Особенности художественного стиля (языка художественной литературы).
19. Этапы подготовки устного выступления.
20. Критерии оценки устного выступления.
21. Логико-композиционная стройность выступления.
22. Способы речевого воздействия на аудиторию.
23. Основные признаки логического мышления.
24. Структурно-смысловая схема речи.
25. Основные методы доказательства и изложения материала.
26. Типология аргументов.
27. Софизмы и паралогизмы.
28. Нарушения требований к тезису или аргументу.
29. Ложные суждения и умозаключения.

30. Типология выразительных средств.
31. Языковые средства выразительности.
32. Культура использования неязыковых средств выразительности.
33. Индивидуальные типы ораторов.
34. Взаимоотношения оратора и аудитории.
35. Приемы привлечения, поддержания и восстановления утраченного внимания.
36. Дискурс; речевое событие; речевая ситуация.
37. Основные этапы осуществления речевой деятельности для адресата и адресанта.
38. Принцип кооперации Г. Грайса. Принцип вежливости Дж. Лича.
39. Принцип равной безопасности. Принцип децентрической направленности.
40. Принцип адекватности того, что воспринято, тому, что сказано. Признаки деструктивности в общении и пути их устранения.
41. Слушание нерелексивное и релексивное. Приемы релексивного слушания.
42. Стратегия и тактика проведения деловых бесед и переговоров.
43. Культура делового телефонного разговора.
44. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, справочно-информационной документации.
45. Особенности старомосковской произносительной нормы и ее присутствие в современной речи.
46. Особенности русского ударения.
47. Род аббревиатур и сложносоставных слов.
48. Род несклоняемых заимствований.
49. Склонение топонимов типа *Тушино, Комарово*.
50. Синонимы и антонимы.

Билеты к зачету:

Билет №1

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Три составные части понятия культуры речи, их содержание.
2. Типология аргументов.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №2

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Функции языка.
2. Софизмы и паралогизмы.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №3

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Язык и речь, отличие языка от речи.
2. Нарушения требований к тезису или аргументу.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

ГБОУ ВО Международный университет природы общества и человека «Дубна»
кафедра «Лингвистики»
Направление подготовки бакалавров 160100.62 «Авиастроение»

Билет №4

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Формы реализации национального языка.
2. Ложные суждения и умозаключения.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №5

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Признаки литературного языка и литературной нормы.
2. Типология выразительных средств.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №6

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Русский язык среди других славянских языков.
2. Языковые средства выразительности.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №7

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Возникновение письменности у славян.
2. Культура использования неязыковых средств выразительности.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №8

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Роль старославянского языка в становлении русского литературного языка.
2. Индивидуальные типы ораторов.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №9

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Роль М.В. Ломоносова в развитии литературного языка.
2. Взаимоотношения оратора и аудитории.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №10

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Дискуссии «карамзинистов» и «шишковистов» о путях развития литературного языка.
2. Приемы привлечения, поддержания и восстановления утраченного внимания.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №11

Предмет: Русский язык и культура речи

1. А.С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка.
2. Дискурс; речевое событие; речевая ситуация.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №12

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Экстралингвистические особенности научного стиля.
2. Основные этапы осуществления речевой деятельности для адресата и адресанта.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №13

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Языковые особенности научного стиля.
2. Принцип кооперации Г. Грайса. Принцип вежливости Дж. Лича.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №14

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Экстралингвистические особенности официально-делового стиля.
2. Принцип равной безопасности. Принцип децентрической направленности.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №15

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Языковые особенности официально-делового стиля.
2. Принцип адекватности того, что воспринято, тому, что сказано. Признаки деструктивности в общении и пути их устранения.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №16

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Особенности публицистического стиля.
2. Слушание нерелексивное и релексивное. Приемы релексивного слушания.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №17

Предмет: Русский язык и культура речи

ГБОУ ВО Международный университет природы общества и человека «Дубна»
кафедра «Лингвистики»
Направление подготовки бакалавров 160100.62 «Авиастроение»

1. Особенности разговорного стиля.
2. Стратегия и тактика проведения деловых бесед и переговоров.

“22” мая 2010 г. Зав. кафедрой _____

Билет №18

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Особенности художественного стиля (языка художественной литературы).
2. Культура делового телефонного разговора.

“22” мая 2010 г. Зав. кафедрой _____

Билет №19

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Этапы подготовки устного выступления.
2. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, справочно-информационной документации.

“22” мая 2010 г. Зав. кафедрой _____

Билет №20

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Критерии оценки устного выступления.
2. Особенности старомосковской произносительной нормы и ее присутствие в современной речи.

“22” мая 2010 г. Зав. кафедрой _____

Билет №21

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Логико-композиционная стройность выступления.
2. Особенности русского ударения.

“22” мая 2010 г. Зав. кафедрой _____

Билет №22

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Способы речевого воздействия на аудиторию.
2. Род аббревиатур и сложносоставных слов.

“22” мая 2010 г. Зав. кафедрой _____

Билет №23

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Основные признаки логического мышления.
2. Род несклоняемых заимствований.

“22” мая 2010 г. Зав. кафедрой _____

Билет №24

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Структурно-смысловая схема речи.
2. Склонение топонимов типа *Тушино, Комарово*.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

Билет №25

Предмет: Русский язык и культура речи

1. Основные методы доказательства и изложения материала.
2. Синонимы и антонимы.

“22” мая 2010 г.

Зав. кафедрой _____

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины **Основная**

1. Семячко Л.Н. Современный русский язык. Словообразование. Морфология: Учебно-методическое пособие: Практикум для студентов направления "Лингвистика" / Семячко Лидия Николаевна; Под ред. И.Б.Шатуновского; Рец. Т.В.Кириллова; Ред. Е.В.Григорьева; Международный университет природы, общества и человека "Дубна". Факультет социальных и гуманитарных наук. Кафедра лингвистики. - Дубна: Международный университет природы, общества и человека "Дубна", 2010. - 72с.
2. Крысин Л.П. Современный русский язык: лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие / Крысин Леонид Петрович; Рец. И.М.Кобозева, Н.А.Семенова; РАН. Институт русского языка им.В.В.Виноградова. - М.: Академия, 2007. - 240с.
3. Русский язык и культура речи: Учебник / Максимов Владимир Иванович, Казаринова Надежда Васильевна, Сретенская Лариса Викторовна и др.; Под ред. В.И.Максимова; Рец. И.П.Яковлев, Н.Т.Свидинская. - 2-е изд.,стер. - М.: Гардарики, 2006. - 413с.

Дополнительная

1. Громов С.А. Русский язык : Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов / Громов С.А.; Министерство образования РФ. - 17-е изд. - М.: Московский лицей, 2005. - 304с.
2. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие / Земская Елена Андреевна. - 6-е изд. - : Флинта: Наука, 2008. - 328с.
3. Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Розенталь Дитмар Эльяшевич, Голуб Ирина Борисовна, Теленкова Маргарита Борисовна. - 11-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 448с.: табл. - Список усл.сокр.:с.434-435.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины. Не предусмотрено

В целях обеспечения качественного современного учебного процесса аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы следующими техническими средствами обучения:

1. Персональный компьютер (ноутбук)
2. Мультимедийный проектор
3. Экран проекционный

4. Стенд для графических работ с комплектом цветных маркеров.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПООП ВПО по направлению и профилю подготовки 140400 «Электроэнергетика и электротехника»